

3438

৪২৩৭/নাঃ পুঃ
২০. ৪. ৯৯

আদি-পাঠ।

3438

দ্বিতীয় ভাগ।

আসাম সাহিত্য সভা।
 লাইব্রেরী।
 তারিখ... অং ~~২০৩০~~/নাঃ পুঃ

শ্রীহরিনাবাস্তব নতুন বকরা।

আসান সাহিত্য সভা

চৌহাতি

তাৰিখ... ২৭/১/২৭ নং ৪৮
আদি-পাঠ

(দ্বিতীয় ভাগ)।

(প্রথম মানব দ্বিতীয় বছৰৰ বাবে)

বচক

শ্রীহৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা।

ষোৰহাট।

নতুন তালিকা।

প্রকাশক

বৰকটকী এণ্ড কোং

ষোৰহাট

বেচ /৬ অনা মাত্ৰ

৪১৫৭/অ:

~~২২০৬/অ:~~

Printed by—Rajendra Lall Sircar.

Kattayani Machine Press

39-1 Shibnarayan Das Lane, CALCUTTA.

আমাৰ কবলগা ।

ই আজি ষোল বছৰ আগৰ কথা । “আদি-পাঠ” জোৰা
কিমান বাৰ লিখিলেঁ—পৰীক্ষা কৰিলেঁ—আক কাটিলেঁ—
সি মনত নাই । এইবাৰ সমাজলৈ আগ বঢ়ালেঁ । মোৰ
অনুমান এই বছৰো কিছুমান খুঁত ওলাব, কিন্তু বাইজৰ
পৰামৰ্শত ই সময়ত সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দৰ হব বুলি আশা কৰিলেঁ ।

নৰ্মাল স্কুল—ঘোৰহাট

২১২২৫

লিখক—

} শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

আদি-পাঠ ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

য ফলা ।

য যোগ হলে ১ এই চিন দিব লাগে ।

ক	।	ক্য	বাক্য । কথাক বাক্য বোলে ।
খ	।	খ্য	খ্যাত, খ্যাতি । সুনামক খ্যাতি বোলে ।
গ	।	গ্য	আবোগ্য । বোগত ঔষধ খালে আবোগ্য হয় ।
জ	।	জ্য	বাজ্য, বাণিজ্য । বাণিজ্য কবিলে ধন হয় ।
ণ	।	ণ্য	পুণ্য । পুণ্য কামলৈ আগ বাড়িবা ।
ত	।	ত্যা	সত্য । সদায় সত্য কথা কবা ।
থ	।	থ্য	পথ্য, অকথ্য । সাধুরে অকথ্য কথা কেতিয়াও নকয় ।
ধ	।	ধ্য	সাধ্য । ভাল সবাই সাধ্য অনুসরি কাম কবে ।
ন	।	ন্য	অন্য, অন্ত্য । অন্ত্য কামলৈ হাত নবড়াবা ।
ব	।	ব্য	ব্যয় । আগ পাচ ভাবি ব্যয় কবিবা ।

ভ য় ভা অভ্যাস । বাতিপুৰাতে উঠিবলৈ অভ্যাস
কৰিবা ।

ষ য় ব্য সাহায্য । মৰমিয়াল লোকে দুখীয়াক সাহায্য
কৰে ।

ল য় ল্য তুল্য । সৎ কামৰ তুল্য ডাঙৰ পুণ্য নাই ।

স য় স্ত্ৰ অমারস্ত্ৰা । অমারস্ত্ৰা বাতি জোন নোলায় ।

কামাখ্যা ।



কামৰূপ নবকাস্তুরৰ ৰাজ্য আছিল । কামাখ্যা দেবীৰ
মঠ আৰু খটখটি তেৱেঁই বহুত ব্যয় কৰি তৈয়াৰ কৰিছিল ।
এই পুণ্য কামৰ বাবে আজিও তেওঁৰ নাম আছে । সৎ কামৰ
তুল্য যশস্তা থকা একো কথা নাই । এতেকে সাধ্য অনুসৰি
ভাল কাম কৰিবলৈ অভ্যাস কৰিবা ।

শব্দ পাঠ ।

(পঢ়ি পঢ়ি ফলিত লিখা) ।

সত্য	বাক্য	বাণিজ্য	অন্যায়	আবোগ্য
অকথা	সাহায্য	অমারস্তা	ৰাজ্য	কামাখ্যা
ব্যয়	পুণ্য	তুল্য	যশস্তা	সহ
অভ্যাস	সাধ্য	খ্যাতি	খ্যাতি	সৎকাম

ব ফলা ।

ব যোগ হলে ৮ চিন দিল লাগে ।

ক	ক্ৰ	ক্ৰোধ, ক্ৰম ।	খঙক ক্ৰোধ বোলে ।
গ	গ্ৰ	আগ্ৰহ, ব্যগ্ৰ ।	পঢ়িবলৈ আগ্ৰহ কৰিবা ।
ঘ	ঘ্ৰ	ঘ্ৰাণ ।	কুকুৰ ঘ্ৰাণ শক্তি বেচি ।
ত	ত্ৰ	চিত্ৰ, পাত্ৰ ।	চিত্ৰ চালে আনন্দ লাগে ।

দ	দ্র	দবিদ্র, ক্ষুদ্র । বিপদ ক্ষুদ্র হলেও অবহেলা নকবিবা ।
প	প্র	প্রাণ, প্রণাম । মানী লোকক প্রণাম কবিবা ।
ব	ব্র	ডিক্রগড় । ডিক্রগড় ডিক্র নদীর পাৰত ।
ম	ম্র	সম্রাট । বহুত বজাব ওপৰত যি বজা, তেওঁক সম্রাট বোলে ।
শ	শ্র	শ্রম । শ্রম নকবিলে সুখ নহয় ।

সম্রাট ।



সৌ চিত্রটো দেখিছানে ? এবেই আমার সম্রাট ॥ এওঁর
পৃথিবী ব্যাপি রাজ্য আছে । তেওঁ রাজ্যের কল্যাণের কারণে
সহস্র সহস্র সৈন্য রাখিছে । সৈন্যবিলাকে বহুত শ্রম করি
আমাক শত্রুর পৰা নিৰাপদ করি রাখিছে । এওঁলোক
নাথাকিলে শত্রুরে ক্রমে আমার ধন প্রাণ ললেহেঁতেন ।
অতি ক্ষুদ্র প্রজা এটাও আমার সম্রাটের বর প্রিয় । এনে
শ্রীমান আক চবিত্তরান মহাবজালৈ প্রণাম জনোরা ।

শব্দ পাঠ ।

(পাঠি পাঠি ফলিত লিখা) ।

ক্রোধ	শত্রু	সংশ্রব	প্রিয়পাত্র	ক্ষুদ্র
স্বাণ	নবগ্রহ	ডিক্রগড়	ধ্রুব	চিত্র
সম্রাট	সহস্র	শ্রম	প্রাণ	ক্রম
শ্রীমান	চবিত্ত	প্রণাম ।		

ল যোগ—ফলা ।



আদিপাঠ

ক	ল	ক্ল	ক্লেশ শুক্ল । কাকো ক্লেশ নিদিবা ।
গ	ল	গ্ল	গ্নানি । বেয়া কাম কবিলে লোকে গ্নানি কবে ।
প	ল	প্ল	বিপ্লব । বজা ভাঙিলে প্রজাব বিপ্লব মিলে ।
ম	ল	ম্ল	অম্ল, ম্লান । টেঙাক অম্ল বোলে ।
ন	ল	ন্ল	আল্লা, প্রফুল্ল । মছলমানে গোসাঁইক আল্লা বোলে ।
শ	ল	শ্ল	অশ্লীল । অশ্লীল কথা নকবা ।
হ	ল	হ্ল	প্রহ্লাদ, আহ্লাদ । ভগবানব নাম শুনিলে প্রহ্লাদব বব আহ্লাদ হৈছিল ।

প্রহ্লাদ ।



তোমালোকে প্রহ্লাদৰ নাম শুনিছানে? তেওঁ হিবণ্য-
কশিপুৰ পুত্ৰ আছিল। ভগবানৰ নাম শুনিলে আহ্লাদৰ
সীমা নাছিল। তেওঁ সদায় প্রফুল্ল মনে ভগবানৰ নাম
লৈছিল। পিতাকে নাম লোৱা শুনিব নোৱাৰি প্রহ্লাদক
অনেক ক্ৰেশ দিছিল।

শব্দ পাঠ।

(পাঠি পাঠি ফলিত লিখা)।

ক্ৰেশ	অশ্লীল	প্রফুল্ল	গ্ৰানি	ব্ৰান
উল্লাস	অন্ন	প্রহ্লাদ	আহ্লাদ	অল্লা
পুত্ৰ	হিবণ্যকশিপু।			

ব যোগ—ব ফলা।

ক	ব	ক	পক। পকাক পক বোলে।
গ	ব	গ	দিগ্বিদিক। খঙত দিগ্বিদিক নেদেখা হল।
জ	ব	জ	জ্বৰ। জ্বৰ হলে ঔষধ খাবা।
ত	ব	ত	বাজত। ভাবতত মছলগানে বাজত কৰিছিল।
দ	ব	দ	দ্বিজ, উদ্বাউগ। বামুণ ক্ষত্ৰিয়ক দ্বিজ বোলে।
ধ	ব	ধ	ধ্বনি। বংশীৰ ধ্বনি শুনিলে সুবলা।
ন	ব	ন	অনেষণ। শঠে লোকৰ দোষ অনেষণ কৰে।
ল	ব	ল	বিব। বেলক বিব বোলে।

শ র স্ব ঈশ্বর । ঈশ্বর সবাতকৈ ডাঙর ।
 হ র হ্র বিহ্বল । বিপদত বিহ্বল নহবা ।



উপদেশ ।

আপদত ধীর হোৱা নহবা বিহ্বল ।
 ঈশ্বৰৰ প্ৰতি বাখা বিশ্বাস অটল ॥
 লোকত আশ্বাস দিয়া মৰমৰ কাম ।
 বিপদৰ মিত্ৰ মাত্ৰ ঈশ্বৰৰ নাম ॥

শব্দ পাঠ ।

(পঢ়ি পঢ়ি ফলিত লিখা) ।

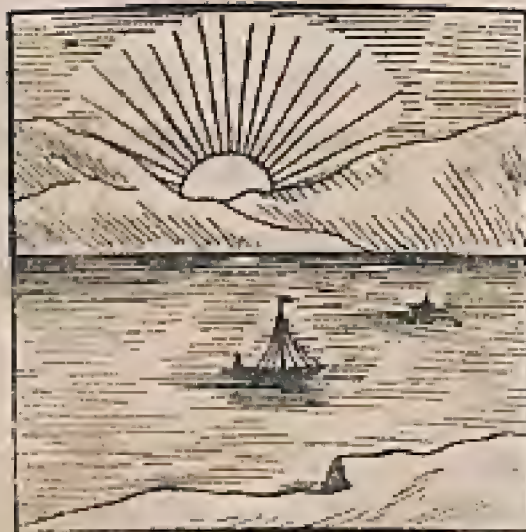
জ্বৰ	বিজ্ঞ	ধ্বনি	অন্বেষণ	উদ্ভাউল	আশ্বাস
বাজৰ	বিহ্বল	ঈশ্বৰ	বিশ্বাস	পৰু	দ্বীজ
	বিষ		দিগ্দিদিক		

ন যোগ—ন-ফলন ।

গ ন গ্ন অগ্নি, মগ্ন । অগ্নিয়ে সকলোকে পুৰি ছাই
 কৰে ।

ঘ ন গ্ন বিঘ্নি, শত্ৰুগ্ন । শত্ৰুগ্ন সুমিত্ৰাদেবীৰ পুতেক
 আছিল ।

ত ন ত্ত যত্ন, বত্ন। যত্ন করিলে বত্ন মিলে।
 বত্নায়লী। বত্নায়লী এখন পৃথিবী নাম।
 ন ন ন্ন অন্ন, প্রসন্ন। ভাতক অন্ন বোলে।
 ন ন ন্ন প্রহ্ন। পৰীক্ষা লবলৈ প্রহ্নৰ কাকত কৰে।
 স ন স্ন স্নেহ। মাতৃ স্নেহৰ তুলনা নাই।
 হ ন হ্ন অহ্ন, মধ্যাহ্ন। মধ্যাহ্ন সময়ত বেজি মূৰৰ
 ওপৰ পায়।



লাচিত বৰফুকন।

চক্ৰবৰ্ত্তী সিংহ বজাৰ দিনত মছলমানে অনেক যত্ন কৰি
 আসাম আক্ৰমণ কৰে। আহোম বজাই লাচিত বৰফুকনক

সেনাপতি পাতি যুঁজলৈ পঠায় । এইজনা ববফুকন বব ধীৰ
আছিল । তেওঁ সক এটা বজাঘৰীয়া বিষয়াবপৰা অশেষ উন্নতি
কৰি ববফুকন হৈছিল ।

৪০৫৭/অ:

~~২০০৬/অ:~~

শব্দ পাঠ ।

(পাতি পাতি ফলিত লিখা) ।

অগ্নি	শত্ৰু	যত্ন	বত্ন	মধ্যাহ্ন	বজ্জাবলী
মাতৃস্নেহ	উন্নতি	লগ্ন	মগ্ন	অহ্ন	বিন্মি
অন্ন	প্ৰসন্ন	প্ৰহ্ন	স্নেহ	চক্ৰবৰ্ত্ত	



ম যোগ ম-ফলা ।

ক ম ক কক, ককিলী ! কক এজন প্রখ্যাত বীর
আছিল ।

গ ম গ বাগ্মী । কথা কব পবা মানুষক বাগ্মী
বোলে ।

ঙ ম ঙ পবাসুখ । সং কাম কবিলে পবাসুখ
নহবা ।

ত ম ত আত্ম, আত্মা । জীবক আত্মা বোলে ।

দ ম দ পদ্ম । পদ্মকুল বোকাভ হয় ।

ন ম ন জন্ম । ঈশ্বরব জন্ম নাই ।

ম ম ম মোহম্মদ । হজরত মোহম্মদ আববত
জন্মিছিল ।

ল ম ল বাল্মিকী, শাল্মলি । বাল্মিকীয়ে বামায়ণ
লিখিছিল ।

ব ম ব ভীষ্ম, গ্ৰীষ্ম । জহব দিনক গ্ৰীষ্মকাল বোলে ।

স ম স ভস্ম, বিশ্বয় । সন্ন্যাসীয়ে শবীবত ভস্ম
ঘঁহে ।

হ ম হ ব্রহ্ম, ব্রহ্মপুত্র । ব্রহ্মপুত্রত জাহাজ চলে ।

ক্ষ ম ক্ষ লক্ষ্মী, লক্ষ্মণ । লক্ষ্মণে ইন্দ্রজিতক মাৰিছিল ।

কক্সিণী



তোমালোকে শদিয়াৰ নাম শুনিছানে? এনি কালত
তাৰ ভীষক নামে এজন বজা আছিল। তেওঁৰ কক্সিণী নামে
এটি কণ্ঠা আছিল। কক্সিণীৰ ককায়েক কক্স এজন বিখ্যাত
বীৰ আছিল।

শব্দ পাঠ ।

(পাঠি পাঠি ফলিত লিখা ।)

পৰাজুখ	পদাফল	জনা	বাগ্মীকী	লক্ষণ	মহামদ
ভীষ	কক্সিণী	বাগ্মী	আশ্বা	শাল্মলি	ভক্ষ
বিশ্ব	ব্রহ্মপুত্ৰ	লক্ষ্য	লক্ষণ	গ্ৰীষ্ম	জাজ

য যোগ ম-ফলা ।

ক ম ক্স কন্স, কক্সিণী । কন্স এজন প্রখ্যাত বীর
আছিল ।

গ ম গা বাগ্মী । কথা কব পৰা মাছুহক বাগ্মী
বোলে ।

ঙ ম ঙা পৰাডুখ । সং কাম কবিলে পৰাডুখ
নহবা ।

ত ম ত্তা আত্ম, আত্মা । জীৱক আত্মা বোলে ।

দ ম দ্য পদ্ম । পদ্মকুল বোকাতে হয় ।

ন ম ন্ম জন্ম । ঈশ্বৰৰ জন্ম নাই ।

ম ম ম্ম মোহম্মদ । হজৰত মোহম্মদ আববত
জন্মিছিল ।

ল ম ল্ম বাল্মিকী, শাল্মলি । বাল্মিকীয়ে বামাঙ্গ
লিখিছিল ।

ষ ম ষ্ম ভীষ্ম, গ্ৰীষ্ম । জহৰ দিনক গ্ৰীষ্মকাল বোলে ।

স ম স্ম ভস্ম, বিস্ময় । সন্ন্যাসীয়ে শৰীৰত ভস্ম
বঁহে ।

হ ম হ্ম ব্ৰহ্ম, ব্ৰহ্মপুত্ৰ । ব্ৰহ্মপুত্ৰত জাহাজ চলে ।

ক্ষ ম ক্ষ্ম লক্ষ্মী, লক্ষ্মণ । লক্ষ্মণে ইন্দ্রজিতক মাৰিছিল ।

কক্সিণী



তোমালোকে শদিয়াব নাম শুনিছানে? ~~কক্সিণী~~ কালত
তাঁর ভৌগক নামে এজন বজা আছিল। তেওঁ'র কক্সিণী নামে
এটি কণা আছিল। কক্সিণী'র ককায়েক কক্স এজন বিখ্যাত
বীণ আছিল।

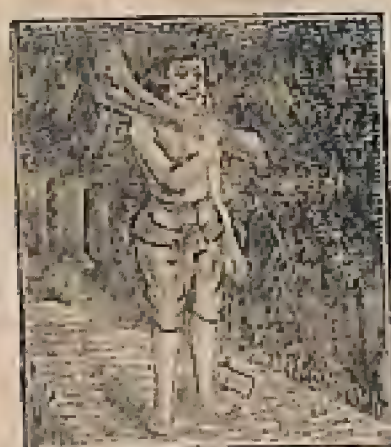
শব্দ পাঠ ।

(পড়ি পড়ি ফলিত লিখা ।)

পরাশুর	পদ্মফুল	জন্ম	বাণীকী	লক্ষণ	মহিম্বক
ভীষ্ম	কক্সিণী	বাগ্মী	আত্মা	শাল্মলি	ভাস্কর
বিশ্বাস	ব্রহ্মপুত্র	লক্ষ্য	লক্ষণ	গ্রীষ্ম	জাতক

বেফ—ফলা ।

ব্ যোগ হলে 'এনেকুরা হৈ, যোগ হোৱা আখৰৰ ওপৰলৈ
যায় ; ইয়াক বেফ্ বোলে ।



ব্ ক ক	কৰ্ক, কৰ্কশ । কঠুৱা কথা ক কৰ্কশ বাক্য বোলে ।
ব্ খ খ	মূখ । মূখৰ দুৰ্গতিৰ দীমা নাই ।
ব্ গ গ	পাৰ্গত, সংসৰ্গ । অসত্তৰ সংসৰ্গত নানুহ বেয়া হয় ।
ব্ ঘ ঘ	নিঘূৰ্ণ । যি কৰা নিঘূৰ্ণকৈ কৰিবা ।
ব্ ণ ণ	জীৰ্ণ, অজীৰ্ণ । বেচিকৈ খালে জীৰ্ণ নাযায় ।
ব্ থ থ	অৰ্থ, অনৰ্থ । অৰ্থলৈ বেচি হাবিলাস কৰা বেয়া ।
ব্ ব ব	নিধন । নিধনী লোকক কেৱে মান নকৰে ।
ব্ ন ন	দুৰ্নাম । বেয়া কাম কৰিলে দুৰ্নাম হয় ।

ব্ প প্ দর্প । দর্প করিলে ঘাটি খায় ।
 ব্ ল ল্ দুর্লভ, নিলোভ । যথার্থ মিত্র পোষা
 দুর্লভ ।
 ব্ শ শ্ পবামর্শ । জনা মানুষের পবামর্শ লবা ।
 ব্ হ হ্ গর্হিত । গর্হিত কাম নকরিবা ।



শিয়াল ।

এদিন গধূলি এটা দুর্ভাগীয়া শিয়াল গার্লৈ আহিছিল ।
 গার্লৈ কুকুৰবিলাকে দেখি ঈর্ষাত ভুকিবলৈ ধরিলে । শিয়াল
 টোরে ভয়ত দৌরি গৈ কর্কাল খাই গাঁতত পবিল । এজন
 লবাই তাক তুলি দিলে । বাপেকে তাকে শুনি বর হর্ষ পালে ।

শব্দ পাঠ ।

(পাতি পাতি ফলিত লিখা ।)

মূখ	হুগতি	তর্ক	দুর্ভাগ্য	ঈর্ষা	কর্কশ
হর্ষ	কর্কশ	জীর্ণ	পার্গত	দর্প	ছনাম
গর্হিত	পৰামর্শ	নিধন	নির্লোভ	নিঘূর্ণ	সংসর্গ

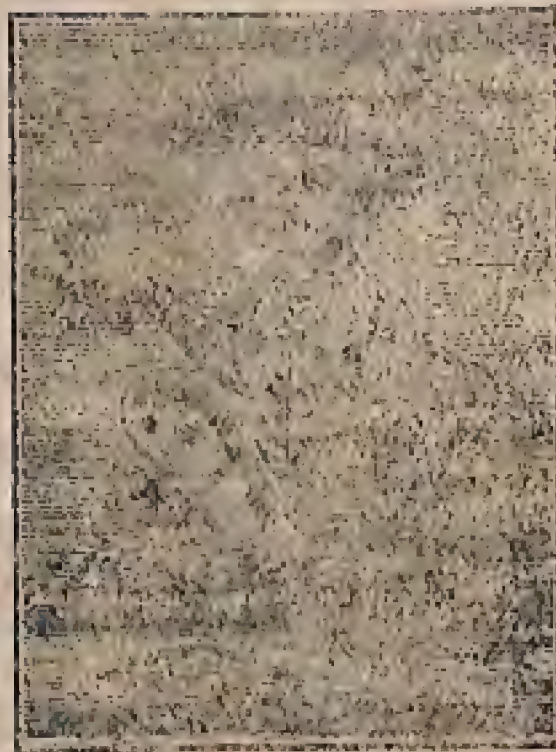
ক-ফলা ।

ঙ, ঞ, ণ, ন, ম যোগ।

ঙ	ক	ক	অক, শকব ।	অক কবিলে হেলা নকবিবা ।
ঙ	খ	খ	শক, সিদ্ধাপ ।	শক এবিধ সাগবর শামুক ।
ঙ	গ	গ	সঙ্গ, সঙ্গীত ।	সঙ্গীতত সাপো ভোল যায় ।
ঙ	ঘ	জ	লজন ।	পিতৃ-মাতৃর বাক্য লজন নকবিবা ।
ঞ	চ	ক	বকনা, সঞ্চয় ।	সঞ্চয় কবি নচলিলে কুখ পায় ।
ঞ	ছ	জ	বাজা ।	উন্নতি কবিলে বাজা কবিবা ।
ঞ	জ	জ	আজা, বুঝী, খজ্বী ।	নাথিকলর আজা খাবলে মোবাদ ।
ণ	ট	ক	কটক, ঘণ্টা ।	কাটক কটক বোলে ।
ণ	ঠ	ক	কট, কুণ্ডিত ।	সঁচা কবলে কুণ্ডিত নহবা ।
ণ	ড	ক	দণ্ড, গণ্ডিত ।	দোষ কবিলে দণ্ড পায় ।

ন	ত	স্ত	শান্ত, সন্ত । শান্ত লোক সকলোবে মৰমৰ পাত্ৰ ।
ন	দ	ন্দ	কন্দল, দন্দুৰা । কাৰো লগত কন্দল নকৰিবা ।
ন	ধ	ন্ধ	কান্ধ, অন্ধ । অন্ধক দেখিলে মৰম কৰিবা ।
ম	প	ম্প	সম্পদ । সম্পদত মিত্ৰ চিনা টান ।
ম	ফ	ম্ফ	লম্ফ, জম্ফ । লম্ফক লাক, জম্ফক জাপ বোলে ।
ম	ভ	স্ত	দস্ত, দাস্তিক । দাস্তিকলোকক কেৱে ভাল নাপায় ।
ম	ম	ম্ম	সম্মুখ, সম্মান । পণ্ডিতৰ সকলোতে সম্মান ।

শঙ্কৰদেৱ ।



শঙ্কৰদেৱ আসামত জন্মিছিল । এওঁ সন্ত আৰু পণ্ডিত আছিল । এওঁৰ খুলশ্বৰ আৰু সুন্দৰ শৰীৰ দেখি সকলোৱে সন্তোষ পাইছিল ।

চুম্বক দেখিছানো? চুম্বকে লো টানে। শঙ্করদেবের
কথাবিন্যাসকেও মানুষের মন আকর্ষণ করিছিল। এওঁর পিতৃ-
নাম কুম্বকর আছিল।

শব্দ পাঠ।

সিঙ্গাপ	লঙ্ঘন	বুঝা	দন্দুবা	শঙ্কর	বাগ্মা
অক্ষ	সমু	পাণ্ডিত	ধূলুস্তব	সুন্দর	সম্ভাব
চুম্বক	কুম্বকর	খজুরী	আবস্ত	সম্ভেদ	দস্ত
লক্ষ	জক্ষ	সন্মান	দাঙ্কিক	কুণ্ঠিত	জন্ম



নানা প্রকারের দুই আলাবীয়া বোলা।

ক	খ	ক্ষ	পক্ষ, শিক্ষক।	পোক্ষর দিনে এক পক্ষ।
চ	চ	চ্চ	উচ্চ, উচ্চারণ।	শব্দবোব স্পষ্টকৈ উচ্চারণ করিবা।
চ	ছ	চ্ছ	ইচ্ছা।	ইচ্ছা করিলে উপায় ওলায়।

জ জ জ্ঞ সজ্জন । ভাল স্বভাবের মানুষকে সজ্জন বোলে ।

ত ত ত্ত তত্ত, দত্ত । গুরাহাটী ভগদত্তের বাজধানী আছিল ।

প ত পু আপু, লিপু । পাপ কামত লিপু নহবা ।

ক ত ক্ত উক্ত, বক্তা । কথা কব পবা মানুষকে বক্তা বোলে ।

দ গ দগ উদগতি । মত্যাঁত নচলিলে উদগতি কবা টান ।

দ ঘ দঘ উদঘাটন । অন্তর দোষ উদঘাটন কবি মুফুৰিবা ।

ব জ জ কুজ, কান্ধকুজ । কান্ধকুজ এখন প্রাচীন নগর ।

জ ঞ জ্ঞ জ্ঞান, অজ্ঞান । জ্ঞানীয়ে অজ্ঞানকে জ্ঞান দিয়ে ।

ব দ দ শব্দ, শতাব্দী । শব্দ হলে প্রতিধ্বনি হয় ।

ব ধ ধ নিস্তব্ধ । সাব-সুৰ নোহোৱাক নিস্তব্ধ বোলে

ল ক ক উক। । পপীয়া তৰাক উক। বোলে ।

ড গ ডগ খড়গ । গঁড়ৰ কপালত খড়গ আছে ।

মোহম্মদ মক্কাতে জন্মিছিল ।

বিজ্ঞান শিকিলে বহুত কথা জানিব পাৰি ।

ঈশ্বৰত সদায় ভক্তি ৰাখিবা ।

কাকো তুচ্ছ জ্ঞান নকৰিবা ।

সজ্জন লোকের লগত সকলোরে সস্তার বাথে।

পট্টা চাউ খাজনা দিব লাগে।

অশ্বখামা এজন ডান্দব বীর আছিল।

যি মাটি ফুটি এলায়, তাক উদ্ভিদ বোলে।

লম্পটক কেঁরে বিশ্বাস নকবে।

এশ বছবে এক শতাব্দী হয়।

শব্দ পাঠ।

(পাতি পাতি ফলিত লিখা)।

উদগতি	উদঘাটন	কুজ	কান্ডকুজ	জ্ঞান
শব্দ	শতাব্দী	নিহুন্ধ	উদ্ধা	পঙ্ক
উচ্চ	উচ্চারণ	ইচ্ছা	সজ্জন	দস্ত
তন্ত	আপ্ত	লিপ্ত	উক্ত	বক্তা
খড়গ	বিজ্ঞান	ভক্তি	তুচ্ছ	সস্তার
পট্টা	অশ্বখামা	ডান্দব	উদ্ভিদ	লম্পট

স্ব-ফলা।

শ, ঞ, স, ত, দ, ধ, ব যোগ।

স ক স্ব নমস্কার, স্কুল। মানী লোক দেখিলে নমস্কার
করিবা।

স	খ	অ	অলন।	পিছল খোঁচক অলন বোলে।
শ	চ	শ্চ	নিশ্চয়, পশ্চিম।	বেলি পশ্চিম দিশত মাৰ যায়।
শ	ছ	শ্ছ	শিবশ্ছেদ।	মানীয়ে মান নাপালে শিবশ্ছেদ হোৱা যেন ভাবে।
য	ঞ	ফ	কৃষ্ণ, বিষ্ণু।	শ্ৰীকৃষ্ণ পাণ্ডবৰ সহায় আছিল।
য	ট	ঠ	তুষ্ট, চেষ্ট।	তুষ্ট লৰা কাৰো প্ৰিয়পাত্ৰ নহয়।
য	ঠ	ষ্ঠ	যষ্ঠ, কনিষ্ঠ।	শত্ৰুঘ্ন লক্ষ্মণৰ কনিষ্ঠ ভায়েক আছিল।
স	ত	স্ত	অস্ত, প্ৰস্তব।	শিলক প্ৰস্তব বোলে।
স	থ	স্থ	স্বাস্থ্য, স্তম্ভ।	শৰীৰ স্তম্ভ বাখিবলৈ যত্ন কৰিবা।
স	ব	স্ব	স্বভাৱ।	স্বভাৱ ভাল কৰিবা।
স	প	স্প	স্পৰ্শ।	পৰৰ ধন স্পৰ্শ নকৰিবা।
য	প	প্প	বাপ্প।	তাপত পানী বাষ্প হয়।
য	ক	ক্ক	পৰিষ্কাৰ।	কানি-কাপোৰ পৰিষ্কাৰ বাখিবা।
য	প	প্প	পুষ্প।	ফুলক পুষ্প বোলে।
য	ফ	ফ্ফ	নিষ্ফল।	একানপতীয়া যত্ন নিষ্ফল নহয়।

চোৰ ।



নিস্তব্ধ জগত দেখি চোৰ বপুৰাই
 দুৰাবৰ কজা ভাঙ্গি ফুৰে সেপিয়াই ॥
 গৃহস্থে সন্তোদ পাঠি কিলান্ধে বিস্তব ।
 কাটকত পৰি এবে ভুঞ্জিছে নিকাৰ ॥

শব্দ পাঠ ।

স্তব্ধ
 বস্তি

নমস্কাৰ
 উদ্ভাপ

উদগতি
 বাষ্প

পশ্চিম
 শব্দ

অস্ত
 বস্ত

প্রতিফলিত
 কজা

পাণ্ডুর
 গৃহস্থ

শ্রীকৃষ্ণ
 সন্তোদ

প্রিয়
 বিস্তব

নিস্তব্ধ
 ভুঞ্জিছে

তিনি আক চাৰি আশীয়া সংযোগ।

ব্	ম	ম	ম্ম	ধৰ্ম্ম। ধৰ্ম্ম কামলৈ মন কৰিবা।
ক	ষ	ণ	ক্ষ	তীক্ষ্ণ। তীক্ষ্ণ বুলিলে চোকা বুজায়।
ত	ত	ব	ত্ব	স্বত্ব। পিতৃৰ সম্পত্তিত পুত্ৰৰ স্বত্ব।
ত	ম	য	ত্ম	মাহাত্ম্য। ঈশ্বৰৰ মাহাত্ম্য বুজা টান।
ন	ধ	য	ন্য	বক্ষ্যা, সক্ষ্যা। বজাক বক্ষ্যা বোলে।
ম	ভ	ব	ম্ভ	সম্ভ্রম। মানু লোকক সম্ভ্রম কৰিবা।
স	ত	ব	স্ত	অস্ত্ৰ, শাস্ত্ৰ। শাস্ত্ৰত বিশ্বাস ৰাখিবা।
ব্	ষ	ম	ৰ্ম্ম	সূৰ্য্য। পৃথিবীত সূৰ্য্যৰ বশি পৰিলে পোহৰ হয়।
ন	ত	ব	ন্ত	সান্ত্বনা। শোক পোৱা মানুহক সান্ত্বনা দিবা।
ব্	দ	ধ	ৰ্দ্ধ	নিৰ্দ্ধাৰণ। বহুতৰ ভিতৰত এটা ঠিক কৰাক নিৰ্দ্ধাৰণ বোলে।
ব্	দ	দ	ৰ্দ	নিৰ্দয়। নিৰ্দয় মানুহক কেৱে ভাগ না পায়।
ব্	ব	ভ	ৰ্ত্ত	গৰ্ভ। পৃথিবীৰ গৰ্ভ বৰ তপত।
জ	জ	ব	জ্জ	উজ্জল। সক্ষ্যা সময়ত সূৰ্য্যৰ উজ্জল পোহৰ নাথাকে।

ম প ব স্প্র সম্প্রতি, সম্প্রদায়। চুন্নি মহলমানব এটা
সম্প্রদায়।

ষ ট ব ষ্ট্র বাষ্ট্র। মহাষাষ্ট্র নামে এটা জাতি আছে।
ব দ ধ বন্ধ উদ্ধ। ধোঁরা উদ্ধলৈ উঠে।

সন্ন্যাসী।



মৌ জন উদ্ধবাহু সন্ন্যাসী। এওঁৰ মান সম্ভ্রম একো নাই।
লোকে গালি পাবিলেও তালৈ ভ্রক্ষেপ নকৰে। নদীৰ গৰ্ভতো
এওঁ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি ধ্যানত মগ্ন থাকিব পাৰে। এওঁ হাত
খন সদায় ওপৰলৈ কৰি ৰাখে, সেই কাৰণে এওঁক উদ্ধবাহু
বোলে।

শব্দ পাঠ।

ব্রহ্মপুত্র	স্বৰ্ঘ	মাহাত্ম্য	যিঃশ্রীষ্ট	সন্ধ্যা	মন্ত্ৰ
উজ্জ্বল	মহাষাষ্ট্র	উদ্ধবাহু	শ্রীষ্টিয়ান	অস্ত্র	সম্ভ্রম
ভ্রক্ষেপ	গৰ্ভ	সম্বন্ধ	সন্ধ্যা	ধৰ্ম্ম	সন্ন্যাসী

লৰাই কৰিবলগীয়া কাম ।



ঈশ্বৰ সকলোতকৈ ডাঙৰ ; আৰবী ভাষাত ঈশ্বৰক আল্লা বোলে ।

ঈশ্বৰেই আমাক সৃজন কৰিছে । চন্দ্ৰ, সূৰ্য্য, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ, পশু-পক্ষীও তেওঁৰপৰা হৈছে । সেই ঈশ্বৰত সদায় বিশ্বাস আৰু ভক্তি ৰাখিব ।

পিতৃমাতৃৰ পৰা তুমি জন্ম পাইছা । তেওঁলোকৰ অশেষ যত্নত তুমি ডাঙৰ হল । তেনে পিতা পিতা-মাতাৰ কথা অৱজ্ঞা নকৰিব । সিবিলাকৰ কথা লঙ্ঘন নকৰিলে সুখী আৰু ভদ্ৰ হ'ব পাৰিব ।

জ্যেষ্ঠ লোকক সৰ্বদায় মান কৰিব । কৰ্কশ কথা কৈ তেওঁলোকক কষ্ট নিদিব । ভোমাতকৈ কনিষ্ঠবিলাকক স্নেহ কৰিব ।

সকলোৰে লগত মিলে থাকিব । দস্তালি কথা কৈ কাৰো

ম প ব স্ত্র সম্প্রতি, সম্প্রদায়। চুল্লি মছলমানৰ এটা
সম্প্রদায়।

ষ ট ব ষ্ট্ৰ বাট্ৰ। মহাৰাষ্ট্ৰ নামে এটা জাতি আছে।
ব দ ধ বৰ্জ উৰ্জ। ধোঁৱা উৰ্জলৈ উঠে।

সন্ন্যাসী।



মৌ জন উৰ্জবাহু সন্ন্যাসী। এওঁৰ মান সম্ভ্ৰম একো নাট।
লোকে গালি পাৰিলেও তালৈ ক্ৰক্ষেপ নকৰে। নদীৰ গৰ্ভতো
এওঁ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি ধ্যানত মগ্ন থাকিব পাৰে। এওঁ তাত
খন সদায় ওপৰলৈ কৰি ৰাখে, সেই কাৰণে এওঁক উৰ্জবাহু
বোলে।

শব্দ পাঠ।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ	স্বৰ্জ	মাহাত্ম্য	যিওত্ৰীষ্ট	সঙ্ক্যা	মন্ত্ৰ
উজ্জল	মহাৰাষ্ট্ৰ	উৰ্জবাহু	ত্ৰীষ্টিধান	অন্ত্ৰ	সম্ভ্ৰম
ক্ৰক্ষেপ	গৰ্ভ	সম্বন্ধ	সঙ্ক্যা	ধৰ্ম্ম	সন্ন্যাসী

লম্বাই কৰিবলগীয়া কাহিনী ।



ঈশ্বৰ সকলোতকৈ ডাঙৰ ; আৰবী ভাষাত ঈশ্বৰক আল্লা বোলে ।

ঈশ্বৰেই আমাক সৃজন কৰিছে । চন্দ্ৰ, সূৰ্য্য, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ, পশু-পক্ষীও তেওঁৰপৰা হৈছে । সেই ঈশ্বৰত সদায় বিশ্বাস আৰু ভক্তি ৰাখিব ।

পিতৃমাতৃৰ পৰা তুমি জন্ম পাইছা । তেওঁলোকৰ অশেষ যত্নত তুমি ডাঙৰ হ'লা । তেনে পিতা পিতা-মাতাৰ কথা অৱজ্ঞা নকৰিব । সিবিলাকৰ কথা লভ্বন নকৰিলে সুখী আৰু ভদ্ৰ হ'ব পাৰিব ।

জ্যেষ্ঠ লোকক সৰ্বদায় মান কৰিব । কৰ্কশ কথা কৈ তেওঁলোকক কষ্ট নিদিব । ভোমাতকৈ কনিষ্ঠবিলাকক স্নেহ কৰিব ।

সকলোৰে লগত মিলে থাকিব । দস্তালি কথা কৈ কাৰো

খং নুতুলিবা । অহঙ্কারী মানুহক কেৰে ভাল নাপায় । সদায়
নম্রভাবে কথা কবা ।

মহৎ লোকৰ আহি লৈ চলিবা । পৰৰ উন্নতি দেখিলে
আনন্দ কৰিবা । কাকো ঈৰ্ষা নকৰিবা । পাবা-মানে অন্যৰ
ভাল কৰিবলৈ যত্ন কৰিবা । অন্ধ, খোৰা, কগীয়া মানুহক
মৰম কৰিবা ; ঈশ্বৰ তোমাৰ প্ৰতি প্ৰসন্ন হব ।

সদায় স্কুললৈ যাবা । শিক্ষকৰ কথা শ্ৰদ্ধা কৰি শুনিবা ।
শিক্ষা গুরুক পিতৃ-মাতৃ যেন দেখিবা ।

আৱশ্যকীয় নানা কথা ।

লাঢ়া-ষত্ৰ ।

খোল ঢোল শঙ্খ কাঁহ ঢুলুক তবলা ।
শিঙা ঘণ্টা কবতাল খঞ্জৰী বেহালা ॥

বং (বৰণ)

শাকামী কমলা বঙা সেউজীয়া লীলা ;
বেঙুনীয়া হালধীয়া সাত বং পালা ॥

ধাতু ।

সোণ ৰূপ লো বাং মীহ দস্তা তাম ।
পাৰা মৈতে জানি থোৱা অষ্ট ধাতুৰ নাম ॥

বস ।

মিঠা তিতা কেঁহা জ্বলা ধেঙ্গা আক লোণা ।

এই ষড় বস বুজি কয় জ্ঞানী জনা ॥

ছয় ঋতু ।

গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত, আক বসন্ত ।

বার বাশি ।

মেঘ, বৃষ মিথুন, কর্কট, সিংহ, কন্যা,

তুলা, বশিচক, ধনু, মকর, কুম্ভ, মীন ।

পোন্ধর তিথি ।

প্রতিপদ, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অষ্টমী,
নবমী, দশমী, একাদশী, দ্বাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দশী, অমাবশ্যা
বা পূর্ণিমা ।

পক্ষ দুটা ।

শুক্লপক্ষ আক কৃষ্ণপক্ষ ।

দিক্ ।



বাতিপুরা সূর্য্য যি ফালে ওলায়, সেইফালে মুখ কৰি থিয় দিয়া—সেই ফালেই পূব। তোমাৰ পিঠিৰ ফালে পশ্চিম।

এতিয়া তোমাৰ হাত দুখন মেলি দিয়া :—বাঁও হাতৰ পিনে উত্তৰ আৰু সোঁ হাতে দক্ষিণ।

পূব আৰু উত্তৰৰ মাজৰ ফালে মুখ কৰা :—

তোমাৰ মুখৰ আগৰ ফালে ঈশান আৰু তোমাৰ পিঠিৰ ফালে নৈঋত।

পূব আৰু দক্ষিণৰ মাজৰ ফালে অগ্নি আৰু তোমাৰ বিপৰীত ফালে বায়ু।

তোমাৰ মূৰৰ ওপৰৰ ফালক উৰ্দ্ধ আৰু ভৰিৰ তলৰ ফালক অধঃ বোলে।

মুঠতে দিশ কেইটা ? নাম কোৱা।

বাৰ মাহ ।

বহাগেই বছৰৰ আৰম্ভণ মাহ ।

জেঠ পৰে তাৰ পাচে লাগে বৰ জুহু ॥

আহাৰত আছধান কাটে খেতিয়কে ।

শাওণত শালিধান, খায় মহে জোকে ॥

ভাদত জ্বানিবা তিথি মহা পুৰুষৰ ।

আহিনত বামআছ পকে পথাৰৰ ॥

কাতিৰ মাহত টেঙা জ্বা গুৱা খায় ।

আঘোণত শালিধান সোণ যেন হয় ॥

পুহৰ মাহত জাব চুটি দিনমান ।

মাঘত মুকলি দেশ নাই কতো ধান ॥

ফাগুনত দোল হৈ পথাৰ উদং ।

চ'তত কুলিব মাত শুনি পাওঁ বং

শ্রীযুক্ত হৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা ৰচিত আৰু সম্পাদিত
পুথিবোৰ আৰু স্থলীয়া আৰু ধৰ্মপুথি আমাৰ ওচৰত পাব।

আদিপাঠ ১ম ভাগ	১৬
আদিপাঠ ২য় ভাগ	১৬
শিশু-সাহিত্য ১ম ভাগ	২০
শিশু-সাহিত্য ২য় ভাগ	১০
শিশু-সাহিত্য ৩য় ভাগ	১০
ব্যাকৰণ পাঠ	১০
আসাম বুৰঞ্জী পাঠ	৫০
পুষ্পাঞ্জলি	১০
পাটীগণিত ১ম ভাগ	১০
পাটীগণিত ২য় ভাগ	১০
পাটীগণিত ৩য় ভাগ	৫০
সমাজ কথা	১০
গৃহ কথা	১০
উজু মোখিক	২০
শ্রীৰাম কীৰ্ত্তন	১১০

বৰকটকী এণ্ড কোম্পানী

শোৰহাট।